

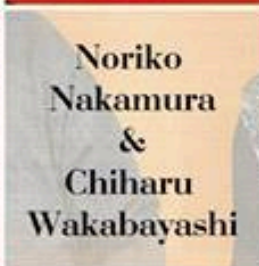
中村典子 & 若林千春 作品集

湖国の作曲家
尾形光琳没後300年と伊藤若冲生誕300年記念に向け、「時之會」を立ち上げた
中村典子と若林千春。バロック音楽が開花する以前、まさに信長・秀吉が聴いた音楽と、
そして二人の世界初演作品で湖国500年の時空を旅します。

しがぎんホール・コンサートシリーズ 2016-17

GLORY OF MUSIC IN SHIGA 滋賀県文化賞創設40周年記念 歴代受賞者を中心に

【1st season】ジャズ&コンポーザー・シリーズ Vol.1



～そして…信長・秀吉が聴いた音、隠されていた十字架とは？

- J.S. バッハ：暁の星のいと麗しきかな Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 764 (1680)
- 中村典子：如何美輝暁星 Nakamura Noriko (1965-) : Wie schön leuchtet der Morgenstern für Kammerorchester (2015)
- ジョスカン・デプレ（若林千春編曲）：千々の悲しみ Josquin Desprez (1480?-1521) : Mille regrets (ca.1500)
- 若林千春：迦陵頻伽 II Wakabayashi Chiharu (1965-) : Kalavinka II for piano solo and orchestra (2015)
- ピアノ独奏：久末 航
- アントニオ・デ・カベソン（若林千春編曲）：騎士の歌によるディフェレンシアス Antonio de Cabezon (1530-1598) : Diferencias Sobre el Canto de Caballero (180)
- 若林千春：飛び出し小僧 III（しがぎん経済文化センター委嘱作品、世界初演） Wakabayashi Chiharu (1965-) : Dashing out III for chamber orchestra (World Premiere)
- グレゴリオ聖歌＝八橋校校：Credo 六段 Gregorian chant (9-10C) - Yatsukashi Kengyo (1614-1665) : Credo Rokudan [6 diferencias]
- 中村典子：眞聲水如 vox verum quasi aqua（しがぎん経済文化センター委嘱作品、世界初演） Nakamura Noriko (1965-) : Vox verum quasi aqua (World Premiere)
- ピアノ独奏：武田優美



7/31(日) 14:00開演(13:30開場) しがぎんホール (滋賀銀行本店2階)

全席
自由席

一般3,500円 KEIBUN友の会会員3,000円 学生2,000円

お得なセット券(KEIBUN友の会会員限定)！ 6公演セット券：11,000円 / 1st season 3公演セット券：6,000円

※セット券はKEIBUN友の会会員限定

後援：滋賀県・滋賀県教育委員会・大津市・大津市教育委員会

※6歳未満の入場はご遠慮ください。都合により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。

主催・お問合せ / しがぎん経済文化センター TEL.077-526-0011

フリーダイヤル 0120-077-516 (平日9:30～17:00・携帯電話からはかかりません)

http://www.keibun.co.jp

